

KUNSTHALLE GIESSEN GOES UNTERER HARDTHOF
KURT JOHANNESSEN

EXBODIMENT



Abb. | Fig.: Kurt Johnnesen, Three Upside Down Trees, 2021, Foto: Thor Broderick, Courtesy of the artist

Performancereihe in Kollaboration mit
International Performance Art Archive
BLACK KIT | DIE SCHWARZE LADE

LIVEPERFORMANCE 27.09.2022, 19 UHR



International Performance Art Archive
BLACK KIT | DIE SCHWARZE LADE



Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



NRW LANDESBÜRO
FREIE DARSTELLUNGS
KÜNSTE

OCA Office for
Contemporary
Art Norway

KUNSTHALLE
GIESSEN

KUNSTHALLE GIESSEN GOES UNTERER HARDTHOF
SINÉAD O'DONNELL

EXBODIMENT



Abt. Fig. Sinéad O'Donnell, Verhaja 2018, Montagevideo, Unbegrenzt, Major Artists Award © Sinéad O'Donnell

Performancereihe in Kollaboration mit
International Performance Art Archive
BLACK KIT | DIE SCHWARZE LADE

LIVEPERFORMANCE 27.09.2022, 19 UHR



International Performance Art Archive
BLACK KIT | DIE SCHWARZE LADE



Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



NRW LANDESBÜRO
FREIE DARSTELLENDE
KÜNSTE

OCA Office for
Contemporary
Art Norway

KUNSTHALLE
GIESSEN